

FICHA TÉCNICA DE TRAS LOS PASOS DE PETER – TEATRE DE LA CAIXETA		OBSERVACIONES
HORARIOS	<p>Hora de llegada en día de función: 2 h antes del espectáculo.</p> <p>Tiempo de montaje: 3/4h,</p> <p>Tiempo de desmontaje: 1 h 30 min.</p>	T. Mont: dependiendo de la sala y materiales a utilizar.
CARGA: DESCARGA:	<p>Interesante disponer de zona para carga y descarga, y poder estacionar allí el vehículo de la compañía.</p> <p>En caso que el acceso de descarga no sea directo a pie de escenario, debe avisarse con antelación a la compañía y procurar el personal necesario de carga y descarga.</p>	
PERSONAL TÉCNICO:	Es imprescindible 1 persona, como mínimo, conocedora del equipo técnico del teatro; disponible para el montaje y desmontaje desde la llegada de la compañía.	
MEDIDAS ESCENARIO:	<p>El espacio escénico mínimo del espectáculo es de:</p> <p>5 m de boca</p> <p>5 m de fondo</p> <p>4 m de alto.</p> <p>Para el desarrollo ideal del espectáculo es necesario disponer como mínimo, de 1m de distancia del telón de fondo al fondo del escenario y 1m de ancho más allá de las patas (en cada hombro)</p>	
CÁMARA NEGRA:	Cámara negra completa, con mínimo 2 patas por cada hombro para salidas y entradas de las actrices, tapón de fondo y si se dispone, de suficientes bambalinas para aforar la luminotecnia.	
ILUMINACIÓN:	<p>24 canales de dimmer con una potencia entre 15KW y 20KW</p> <p>Mesa de luces programable mediante CUES/SUBMASTERS</p>	- Dependiendo de los materiales de luminotecnia a utilizar
SONIDO	<p>Equipo de sonido adecuado a las dimensiones de la sala.</p> <p>Si esta lo requiere, utilizaremos 2 monitores en escena, uno en cada hombro.</p> <p>La compañía lanzará la señal L/R desde un portátil</p>	
CONTROL:	Importante disponer del control de luces y sonido, juntos en el mismo espacio, para poderlos operar simultáneamente.	
CAMERINOS:	1 espacio (cercano a escena) para cambios de vestuario y maquillaje con aseo anexo.	Imp: disponer de agua durante la estancia de la compañía en la sala

Para cualquier duda podéis llamar al teléfono 633 241 373(Teatre de la Caixeta)

En caso de no obtener respuesta, entenderemos que el espacio cumple con las condiciones técnicas citadas.